



# Šola biodanze v Sloveniji

po sistemu Rolanda Tora Araneda

[www.biodanza.si](http://www.biodanza.si)

Januarja 2018 začnemo s predavanji 2.cikel za vaditelje biodanze v Sloveniji. Izobraževanju se lahko pridruži vsak, ki ima vsaj 50 ur izkušenj v rednih tedenskih skupinah biodanze ali na tematskih delavnicah v Sloveniji ali tujini. V primeru, da jih še nima, jih lahko pridobi v prvih 6-mesecih od začetka izobraževanja/vpisa na izobraževanje.

**Vsa predavanja so javna in odprta za vse, ki jih zanimajo.** Z začetkom metodoloških modulov v 3. letu nadaljujejo le tisti, ki so se odločili za pridobitev izobrazbe vaditelja biodanze po sistemu Rolanda Tora Araneda in izpolnjujejo vstopne pogoje za metodološki del.

Pri izobraževanju v Sloveniji **sodelujejo kot predavatelji učitelji didaktike pri biodanzi** (med njimi tudi doktorji medicine, psihologije, antropologije, filozofije ...) **z dolgoletnimi izkušnjami** iz Italije, Avstrije, Nemčije, Švice, Nizozemske, Belgije, Španije, Portugalske itd. Prevod v slovenski jezik je zagotovljen.

## **Program izobraževanja** (enkrat mesečno – 8/9 vikendov letno):

\* 22 teoretičnih modulov, 7 metodologij dela, 3 konference, 8 supervizij v svoji skupini ter zaključno delo.

### **1. LETO\***

1. Definicija in teoretični model biodanze
2. Identiteta in integracija
3. Doživljanje ali vivencia
4. Fiziološki vidik biodanze
5. Psihološki vidik biodanze
6. Vitalno nezavedno in biocentrični princip
7. Človeško gibanje
8. Predhodniki biodanze v mitih in filozofiji
9. Človeški potencial: Vitalnost

### **2. LETO\***

10. Trans in regresija
11. Človeški potencial: Čustvenost
12. Človeški potencial: Ustvarjalnost
13. Biološki vidik biodanze
14. Mehanizmi delovanja biodanze
15. Človeški potencial: Seksualnost
16. Človeški potencial: Transcendenco
17. Kontakt in božanje
18. Biodanza – Ars Magna

### **3. LETO**

19. Biocentrično izobraževanje



20. Uporaba in specializacije biodanze
21. Biodanza in nevroznanost
22. Glasba v biodanzi
23. Metodologija I. (glasbena semantika)
24. Metodologija II. (srečanje biodanze)
25. Metodologija III. (srečanja biodanze, nadaljevanja)
26. Metodologija IV. (tedenska srečanja in vikend srečanja (tematska))
27. Metodologija V. (skupina pri biodanzi)
28. Metodologija VI. (merila ocenjevanja razvojnega procesa pri biodanzi)
29. Metodologija VII. (Uradni seznam glasbe, navodil in vaj za biodanzo)

(\*zaporedje modulov v prvih dveh letih je lahko spreminjajoče)

V zadnjem letniku se organizirajo še **3 vikend konference/seminarji** (na primer: projekt Minotaver – soočenja s strahovi, konferenca študentov – predstavitev projektov ...)

## PRIRAVNIŠTVO in ZAKLJUČNO DELO

Po zaključku osnovnega izobraževanja (teoretični moduli in metodologija), ki traja tri leta, sledi **praktični del usposabljanja - pripravništvo v svoji skupini**, ki ga udeleženec opravi s pomočjo **izbranega učitelja didaktike pri biodanzi**. Zatem predstavi svoje znanje, usposobljenost na izbrano temo - za vaditelja biodanze - z **zaključnim delom**, ki ga zagovarja pred 3-člansko komisijo učiteljev didaktike pri biodanzi.

Med procesom izobraževanja je vsak udeleženec povabljen k pridobivanju osebnih izkušenj z biodanzo z udeležbo pri redni tedenski skupini (pri vaditelju biodanze po sistemu Rolanda Tora Araneda).

Vabljeni na poglobljeno izobraževanje o nas samih, o delovanju človeku v različnih situacijah ter spoznavanju prirojenih potencialov; kako jih spodbujamo s pomočjo sistema biodanze. Izobraževanje nam približa razumevanje in skozi lastne izkušnje dojamane življenja, obogatijo se naše izkušnje, ki omogočajo človeško prenovo na osebnem nivoju. Vsi smo si podobni, a obenem vsak avtentičen glede na lastno zgodbo, okoljske vplive in našo aktivno sodelovanje v svojem življenju. **Človek se lahko razvija celo življenje, le prave spodbude mora imeti na razpolago.**

**Prvo in drugo leto lahko sodelujete kot poslušalec na vikend izobraževanjih** in se nato šele v 3.letniku odločite ali bi nadaljevali z **izobraževanjem metodologije za pridobitev kompetenc za vaditelja/-ico biodanze**.

Vprašanja in prijave na: 041 982 881, [biodanza@biodanza.si](mailto:biodanza@biodanza.si)

*Prisrčno vabljeni in dobrodošli med nami,  
Nataša Kern*

*učiteljica didaktike pri biodanzi, vodja in koordinatorka Šole biodanza v Sloveniji,  
srečanja biodanze vodi od leta 2006 - šolanje za vaditelja biodanze zaključila v  
Milanu (IT) na vzorčni šoli biodanze Scuolatoro.*



Organizira:  
**Zavod Ars Sensus**  
zavod za kulturno in socialno integracijo družbe