



Šola biodanze v Sloveniji

po sistemu Rolanda Tora Araneda

www.biodanza.si

Jeseni 2023 se organizira 3. cikel profesionalnega usposabljanja za nove vaditelje/ice biodanze v Sloveniji.

Izobraževanju se lahko pridruži vsak, ki ima vsaj 50 ur izkušenj v rednih tedenskih skupinah biodanze ali na tematskih delavnicah v Sloveniji ali tujini. V primeru, da jih še nima, jih lahko pridobi v prvih 6-mesecih od začetka izobraževanja/vpisa na izobraževanje.

Vikend predavanja z doživljanji so odprta tudi za osebe z izkušnjami biodanze. Z začetkom metodoloških modulov v 3. letu nadaljujejo tisti, ki so se odločili za pridobitev izobrazbe vaditelja biodanze po sistemu Rolanda Tora Araneda in izpolnjujejo vstopne pogoje za metodološki del.

Pri izobraževanju v Sloveniji **sodelujejo kot predavatelji učitelji didaktike pri biodanzi** (med njimi tudi doktorji medicine, psihologije, antropologije, filozofije ...) **z dolgoletnimi izkušnjami** iz Italije, Avstrije, Nemčije, Švice, Nizozemske, Belgije, Španije, Portugalske ... in tudi Slovenije. Prevod v slovenski jezik je zagotovljen.

Program izobraževanja (enkrat mesečno – 10 modulov na leto):

* 22 teoretičnih modulov, 7 metodologij dela, 3 konference/seminarji, 8 supervizij v svoji skupini ter priprava in zagovor zaključnega dela.

1. LETO

1. Definicija in teoretični model biodanze
2. Vitalno nezavedno in biocentrični princip
3. Doživljanje ali vivencia
4. Biološki vidik biodanze
5. Fiziološki vidik biodanze
6. Psihološki vidik biodanze
7. Identiteta in integracija
8. Trans in regresija
9. Predhodniki biodanze v mitih in filozofiji
10. Kontakt in božanje

2. LETO

11. Človeško gibanje
12. Človeški potencial: Vitalnost
13. Človeški potencial: Seksualnost
14. Človeški potencial: Ustvarjalnost
15. Človeški potencial: Čustvenost
16. Človeški potencial: Transcendenco
17. Biodanza in nevroznanost
18. Mehanizmi delovanja biodanze
19. Področja uporabe in razširitve biodanze
20. Biodanza – Ars Magna



3. LETO

21. Biodanza in družbeno delovanje
22. Glasba v biodanzi
23. Metodologija I. (glasbena semantika)
24. Metodologija II. (srečanje biodanze)
25. Metodologija III. (srečanja biodanze, nadaljevanja)
26. Metodologija IV. (tedenska srečanja in vikend srečanja (tematska))
27. Metodologija V. (skupina pri biodanzi)
28. Metodologija VI. (merila ocenjevanja razvojnega procesa pri biodanzi)
29. Metodologija VII. (Uradni seznam glasbe, navodil in vaj za biodanzo)



(*zaporedje modulov v prvih dveh letih je lahko spreminjajoče)

Med šolanjem se organizirajo še **tri vikend konference/seminarji** (na primer: projekt Minotaver – soočenja s strahovi, konferenca študentov – predstavitev projektov, tematske konference z gostujočimi predavatelji ...)

PRIRAVNIŠTVO in ZAKLJUČNO DELO

Po zaključku osnovnega izobraževanja (teoretični moduli in metodologija), ki traja tri leta, sledi **praktični del usposabljanja - pripravništvo v svoji skupini**, ki ga udeleženec opravi s pomočjo **izbranega učitelja didaktike pri biodanzi**. Zatem predstavi svoje znanje, usposobljenost na izbrano temo - za vaditelja biodanze - z **zaključnim delom**, ki ga zagovarja pred 3-člansko komisijo učiteljev didaktike pri biodanzi.

Med procesom izobraževanja je vsak udeleženec povabljen k pridobivanju osebnih izkušenj z biodanzo z udeležbo redne tedenske skupine pri učitelju tutorju, učitelju didaktike pri biodanzi ali pri vaditelju biodanze po sistemu Rolanda Tora Araneda.

Vabljeni na poglobljeno izobraževanje o nas samih, o delovanju človeku v različnih situacijah ter spoznavanju prirojenih potencialov; kako jih spodbujamo s pomočjo sistema biodanze. Izobraževanje nam približa razumevanje in skozi lastne izkušnje dojamane življenja, obogatijo se naše izkušnje, ki omogočajo človeško prenovo na osebnem nivoju. Vsi smo si podobni, a obenem vsak avtentičen glede na lastno zgodbo, okoljske vplive in našo aktivno sodelovanje v svojem življenju.

Človek se lahko samouresničuje skozi življenje. A na tej poti potrebuje prave spodbude.

PRILOŽNOST:

Prvo in drugo leto lahko sodelujete kot poslušalec na vikend modulih in se nato šele v tretjem letniku odločite ali bi nadaljevali z izobraževanjem metodologije za pridobitev kompetenc za vaditelja/-ico biodanze.

Vprašanja in prijave na: 041 982 881, biodanza@biodanza.si

Prisrčno vabljeni in dobrodošli na poti samouresničitve z doživljanji.
Nataša Kern

učiteljica didaktike pri biodanzi (l.2008), tutorica, vodja ter koordinatorka Šole biodanze v Sloveniji po sistemu RTA, srečanja biodanze vodi od leta 2006. Šolanje za vaditelja biodanze je zaključila v Milanu (IT) na vzorčni šoli biodanze, Scuolatoro.

Organizira: **Zavod Ars Sensus**
zavod za kulturno in socialno integracijo družbe

